

trames

Dilemes, implicacions, aprenentatges i traduccions
en la creació artística comunitària



Beca per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i
del pensament. 2012

Marta Ricart

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Fotomuntatge realitzat per Miquel Cardona. Grup de Reporters i Reporteres de la
Gent Gran de Solsona.
Projecte ideat i coordinat per Marta Ricart entre el 2005-2012.

Índex

1.	Introducció	4
2.	Trames	7
3.	Llocs	11
4.	Mirades	16
	a. Creuant una dualitat. Un neguit sobre polaritats i comprensions.	17
	b. Un posicionament necessari per encetar un camí	20
	c. La reflexivitat com a actitud	21
5.	Converses	23
	DINAMITZAR	25
	INTERACTUAR	36
	MEDIAR	45
	COLLABORAR	56
	IMPLICAR	66
6.	Relats	79
	a. Els espais, els productes. Els relats de l'art	80
	b. Creació artística	82
	c. La cultura	83
	d. Els processos. Els relats de l'acció	85
	e. Col.laboració, la participació, implicació, interacció	86
	f. Les persones, els grups, els col·lectius. Relators i relatats	91
7.	De la implicació al contagi. Processos de creació immaterial amb i per a les persones .	94
	a. Mirar des d'altres angles.	95
	a. L'artista com a creador de circumstàncies.	98
	b. De la crítica a la transformació	100
	c. Creació immaterial. Impregnar, contagiar, aprendre.	102
8.	Referències i recursos	103
9.	Annex	108