

currículum

Marta Ricart Masip

Artista

Neix el 13 de desembre del 1973 a Ardèvol de Pinós (Solsonès) en una comunitat d'amics que realitzaven talles de fusta policromades i jerseis de llana. Al cap de pocs anys es traslladà amb la seva família a Barcelona.

L'any 2004 tornà al Solsonès per instal·lar-s'hi.

O ■ Dades acadèmiques

Titulació acadèmica

- 1997 Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Gravat i Estampació. Facultat de Belles Arts. UB
- 1996/97 Realització del curs experimental de formació Inicial del Professorat de Secundària (FIPS) d'Educació Artística (CAP).
- 1997/00 Realització cursos de doctorat del programa: Representació i interpretació de la Cultura Visual (Bieni 96-98) i cursos de doctorat del programa: Ensenyament i Aprenentatge de les Arts Visuals (Bieni 99-01). Facultat de Belles Arts de la UB. Obtenció de la suficiència investigadora.
- 2012 Doctora per la Universitat de Barcelona amb qualificació Apte Cum Laude. Presentació de la tesi doctoral: *Un moment, dotze instants, mil possibilitats. Construïnt relats amb els i les adolescents des d'una perspectiva etnogràfica visual i col.laborativa*. Director: Fernando Hernández Hernández.

Formació acadèmica

- 2000 Participació al 3rd. International Crossroads Conference in Cultural Studies organitzat pel Department of Cultural Studies. Faculty of Commerce and Social Science. University of Birmingham.
- 2001 Participació al seminari: "Training seminar for Young social scientists" organitzat pel Conseil de l'Europe i realitzat a l'European Youth Centre de Budapest.
- 2000/20 Participació en cursos, congressos, jornades i seminaris sobre educació, art i dinamització comunitària.
- 2009 Participació al seminari "Mapeamentos socioculturais, territorio e diversidade". Organitzat pel Centro Cultural de España (AECID) i l'Instituto Polis (Setembre 2009). Sao Paulo.
- 2013 Participació al mòdul 2 Bloc A "Dinàmiques del cos aplicades a la interpretació" del postgrau en Teatre i Educació. Institut del Teatre. Diputació de Barcelona.

■ Creació

Processos de creació comunitària

2001 Assessorament, anàlisi i disseny del projecte de fotografia participativa: "Dones de Gràcia. Una exposició sobre la història de les dones i el seu barri." Organitzat per la vocalia de la dona de l'AAVV Vila de Gràcia de Barcelona.

2002/10 Realització de projectes audiovisuals de dinamització comunitària amb diferents col·lectius, contextos i grups d'edat de tot l'àmbit territorial català amb l'entitat Teleduca. Educació i Comunicació.

2005/12 Disseny i implementació del projecte: "Reporters i reporteress digitals de la gent gran". Projecte de dinamització comunitària a través de la fotografia digital i l'audiovisual. Suport Ajuntament de Solsona regidoria d'acció social i ciutadana. Projecte de referència present a diverses publicacions i presentat a seminaris i jornades.

2006/10 Disseny, gestió i coordinació del projecte "Calidoscopi. Mirades dels i les adolescents de Solsona" amb la col·laboració de l'IES Francesc Ribalta, la UEC l'Afrau de Solsona i l'Associació Acné. Amb el suport del Pla de Ciutadania i Immigració del Consell Comarcal del Solsonès.

2006/7 Disseny, gestió i coordinació del projecte "Veus. Un projecte de dinamització dels i les joves del Pallars Sobirà" Projecte desenvolupat en coordinació amb el Consell Comarcal del Pallars Sobirà, la Secretaria General de Joventut, l'Associació Montanyanes.

2007 Disseny, gestió i coordinació del projecte expositiu: "Relats de Dones. D'andalusia al Solsonès". Una recerca visual col·laborativa. En coordinació amb el Punt d'Informació i Atenció a les Dones del Solsonès, el Pla de Ciutadania i Immigració del Consell Comarcal del Solsonès i l'Arxiu Comarcal del Solsonès.

2008/9 Disseny i realització del projecte: "Mirades Mineres". Un projecte intergeneracional sobre la memòria dels miners i mineres de Cercs (Berguedà)". Projecte desenvolupat amb el Museu de les Mines de Cercs amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Fundació Jaume Bofill.

2009/10 Projecte: l'Àtic. Centre de Recursos i Activitats Creatives. Projecte de dinamització de la comarca del Solsonès a través de la música, el circ, les arts plàstiques i l'audiovisual. Desenvolupament de propostes de dinamització a través de les arts.

2011 Projecte "Escòpics. Processos visuals creatius per a la imaginació social". Projecte inserit al Pla de Barris de Calaf en coordinació amb l'Associació l'Arada. www.escopics.blogspot.com.

Ideació i coordinació del projecte: "Altermaps. Cartografies rurals creatives". Amb el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya.

2012 Realització de la proposta de sensibilització artística per a Llars d'Infants i Educació Infantil "Com es creen els contes" per al programa de Suport a l'Educació Organitzat per la Xarxa Transversal d'Educació del Solsonès.

Realització juntament amb Cristian Añó (Sinapsis) de la proposta: "En relació", per al Centre d'Art de Tarragona. (febrer-juny).

2013 Proposta artístic-creativa: "Contes Infinites" per a educació infantil amb el suport de la Xarxa Transversal d'Educació del Solsonès. <http://solsoneseducacio.cat/index.php/dinamitzacio/curs-2012-2013/213-conte-infinit>

Processos de recerca-creació amb i des dels Llocs

2011 Projecte "Prismes. Una recerca creativa i col·laborativa sobre metodologies, estratègies i propostes artístiques de dinamització comunitària en contextos rurals". Presentació de la recerca al Centre d'Art Contemporani ACVIC. Beca per a la recerca i la creació. CONCA.

2012 Projecte "Tames. Dilemes, implicacions, aprenentatges i traduccions en la creació artística comunitària". Beca per a la recerca i la creació. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

2013 "Sum.I. Nous llenguatges per a la creació artística en contextos rural's". Presentat a Jornades Centre d'Art Lo Pati. Amposta. Publicat a: Mecanismes de Porositat. Interseccions entre art, educació i territori. ACVIC. Lo Pati. Presentat a Han University of Applied Sciences (Holanda).

2014 "Tènues. Explorant nous llenguatges de creació amb les persones". Proposta realitzada a Avinyó. Beca per les residències Art i Territori Cal Gras 2014.

2015 "Tèrmic. La relació en l'acció creativa col·lectiva". Realitzat a

Avinyó en residència a Cal Gras. Beca per a la recerca i la creació. Departament de Cultura. 2015.

2016 "Entre els plecs el fil vermell es mou". Documental audiovisual sobre la cultura en els micromunicipis de la província de Barcelona. Encàrrec del CERC. Presentat a la Jornada Interacció. Diputació de Barcelona.

2019 "Cal Gras i les dues FF. Un projecte d'Interpretació per a l'Alberg de Cultura Cal Gras". Avinyó. 2019. Realització d'una instal·lació amb 100 serigrafies diferents i edició del Llibre d'Artista. Presentat l'1 de desembre de 2020 a l'Alberg de Cultura Cal Gras. Avinyó.

2020/21 "Substrat. Art i Pensament en terra de ningú". El treball sobre la recuperació de paraules locals oblidades ha donat lloc a la revista Substrat que a cada número aplega creadors i creadores locals que es reuneixen per treballar una paraula recuperada per Pep Divins. Veí, poeta i pastor de Llobera.

2020/21 Realització juntament amb Joma Rius, del mural que interpreta un cicle Kairològic a la població de Llobera del Solsonès. La realització del mural, encàrrec de l'Ajuntament local, ha permès fer un treball amb els veïns i veïnes per comprendre'n característiques cromàtiques i elements comuns de la població.

2021 Realització de la proposta de creació "Scala Terrae". Una proposta que s'ha creat de manera lenta a la comarca del Priorat i que es pot visitar del 10 de juliol al 19 de setembre al recinte de la Cartoixa d'Escaladei.

Accions amb el Lloc i les persones

2016 "Una xarxa de sons antics". Acció realitzada a la Serra de Pinós amb la medievalista Laura Castellet. <https://vimeo.com/306659572>

"El gest del present". Acció realitzada amb els alumnes del Grau d'Educació de la FUB. Manresa

2017 "Quan en l'absència". Acció realitzada a Solsona per al projecte El Grand Tour (Nau Coclea).

2018 "Generar la presència". Acció realitzada al Museu Diocesà de Solsona en el marc dels Divendres de Pensament al Museu Diocesà de Solsona.

"Hi som". Acció realitzada amb els nens i nenes de l'Escola El Vinyet de Solsona en el marc del projecte Art i Escola. Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Acvic.

Comissariat i projectes expositius

2012 Realització juntament amb Toni Casassas del projecte expositiu: "Ruralitats". Centre d'Art Contemporani de Vic ACVIC. (8.06-12-22.09.12). www.acvic.org.

2015 Comissariat, ideació i gestió de l'exposició col·lectiva itinerant "Entre el Lloc i l'Espai. Inteccions i presències a l'espai públic de Manresa". <http://www.umanresa.cat/ca/entre-el-lloc-i-lespai>.

2016 Comissariat i participació de l'exposició: "Per(...)formar-nos. Escenaris i pràctiques d'improvisació a les aules". ACVIC del 3/03 al 2/04.

2016 "Llocs. Les múltiples dimensions de l'acció". Realitzat al Centre d'Art La Panera i a la UdL (exposició realitzada en procés amb els i les alumnes del Grau d'Educació (Gestions Creatives) de la UdL. Realització a l'Espai expositiu. Edifici Transfronterer. març-maig 2016).

2017 "Llocs II". Un projecte realitzat amb l'Equip de Gestions Creatives de la UdL i el Centre d'Art La Panera (març-abril 2017).

2017 Projecte expositiu: "Desbordar la Universitat". Dins la Proposta Co-Habitar Entre. Fabra i Coats. Centre d'Art Contemporani. Del 4/03 al 30/04 2017.

2020/21 "Retorn. Proposta per a una sensibilització espacial i ambiental". (proposta en procés amb la Fundació Joan Miró de Barcelona, Mas Miró. Montroig del Camp i Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca).

Assessorament i col·laboració en projectes artístics contemporanis

2011 Participació i assessorament a la proposta "Obert per Reflexió" per a la creació del Centre d'Art Contemporani de Tarragona. <http://www.catarragona.net/proyecto>

2011 Organització, gestió i coordinació, juntament amb Montserrat Cortadellas, de la "Jornada Culturant", adreçada a artistes amb una important relació pedagògica. www.culturant.blogspot.com

2012 "En relació. Taller de Co-creació" realitzat amb Cristian Añó (Sinapsis) per al Laboratori de Mediació del Centre d'Art de Tarragona. <http://www.catarragona.net/proyecto>

2014 Jurat a la convocatòria de projectes de creació Aula al Pati. del Centre d'Art Lo Pati d'Amposta.

2014 Jurat a la convocatòria de projectes de creació per a la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya.

2015 Tutorització del projecte: "Mirades Postgeneracionals" amb el suport de la Sala d'Art Jove i ACVIC. Exposició a ACVIC del 27/11 al 31/12.

2016 Tutorització del projecte d'Helena Muñoz: Art i Arquitectura.

Exercicis subversius. Amb el suport de la Sala Art Jove i ACVIC.

2017 Assessorament per a la creació de la Residència d'Artistes a l'Arxiu Comaral de l'Urgell (ACUR)

2018 Assessorament, orientació i traducció visual dels processos de creació desenvolupats a l'Alberg de Cultura Cal Gras. Avinyó. 2018.

2 ■ Recerca

1999-2000 Beca de col.laboració en recerca i docència de la Universitat de Barcelona.

2000-2002 Beca-salari per a la realització de la tesi doctoral. Fundació Jaume Bofill.

2001 Beca per a la participació al seminari "Training seminar for Young Social Scientists" organitzat pel Conseil de l'Europe i realitzat a l'European Youth Centre de Budapest.

2001-02 Disseny, implementació i seguiment amb Clot RTV i Teleduca. Educació i Comunicació del projecte pilot: "Construint narracions amb imatges: de l'autoexpressió a la reflexió sobre problemàtiques socials". Projecte finançat per la Fundació Jaume Bofill.

2002-03 Participació al projecte de recerca: "La producció audiovisual com a eina d'educació social adreçada a adolescents i joves en risc de marginació social" coordinat per Jaume Funes i finançat per la Fundació Jaume Bofill.

2005 Realització de la recerca "Art i desenvolupament comunitari. Anàlisi d'alguns dels projectes artístics d'intervenció comunitària amb joves més significatius de Catalunya". Enric Saurí i Marta Ricart. Finançat per la Fundació Jaume Bofill amb el suport de l'Associació Artbarri.

2009 Convidada per Centro Cultural de España AECID i l'Instituto Polis a Sao Paulo per a la participació al seminari "Mapeamentos socioculturais".

2010 Beca per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament. Consell Nacional de la Cultura i les Arts. CONCA. 2010, per a la realització del projecte "PRISMES. Una recerca creativa i col.laborativa sobre metodologies, estratègies i propostes artístiques de dinamització comunitària en contextos rurals".

2012-15 Beca de recerca i creació en els àmbits artístics i del pensament. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya,

2016 Premi Pilar Juncosa per al Projecte de recerca: "En el Transcurs de Fer. Un diàleg amb els processos de creació de Joan Miró".

presentacions i comunicacions

1999-2012) Presentació de comunicacions, a jornades, congressos i seminaris. Destaquen:

2001 Intervenció-ponència titulada: "Envaïments visuals i imatges personals: un diàleg entre la imatge mediàtica i la mirada personal" Entorn l'exposició "Una conferència sobre joventut" de Carles Guerra. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.

2003 Comunicació: "Construint narracions amb imatges. De l'autorepresentació individual a la reflexió i creació de temàtiques col·lectives". Jornades de debat: Pràctiques de Cultura Visual. Organitzades pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. Novembre.

2006 Ponent a les I Jornades de Desenvolupament Cultural Comunitari "L'Art com a eina de transformació social" organitzades per l'Ajuntament de Granollers.

2008 Ponent "seminari de projectes de dinamització comunitària" organitzat per la Fundació Ser-Gi. Servei Gironí de Pedagogia Social. Girona.

2009 Ponent al seminari "Mapeamentos Socioculturais, territorio e diversidade" organitzat pel Centro Cultural de España AECID i l'Instituto Polis. Setembre. Sao Paulo.

Ponent al seminari *ID Barri. Creativitat social, acció col·lectiva i pràctiques artístiques*. En el marc del projecte *Idensitats*. Calaf.

2011 Conferència inaugural titulada "Quan l'acció esdevé reconeixement" a les III Jornades: L'Art com a Mitjà de Transformació Social. Campus Mundet (UB).

Conferència inaugural titulada. "Des dels marges. Perspectives de la cultura visual en contextos rurals" a les I Jornades de Investigación en artes visuales y educación. Facultat de Belles Arts. UB.

Intervenció-ponència a la Jornada "Pràctiques Artístiques i Participació Ciutadana als Municipis" realitzada el 27 d'octubre al Pati Maning. Plató del CERC (Barcelona). Organitzades per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona i ACVIC Centre d'Art Contemporani de Vic.

2012 Ponència: "Processos, estratègies, dubtes i aprenentatges en la creació comunitària" per a les Jornades Kalidoscopi. Organitzades per: Experimentem en l'Art el mes de març 2012.

Ponència-dinamització titulada: "imagnaris" per a les I Jornades de Biblioteca Escolar a la Catalunya Central Organitzades pels CRPs de la Catalunya Central. (<https://vimeo.com/45126534>)

Ponència titulada: "Dilemes de la creació comunitària" per a les Jornades d'Art i Educació celebrades al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Lo Pati. <http://aula.lopati.cat/uploads/documents/MARTA%20RICAART.pdf>

2016 Debat Interacció 2016: Petits Municipis. Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Diputació de Barcelona. Presentació i projecció del Documental: "Entre els plecs el fil vermell es mou".

Jornada: Repensar la Cultura. Com afavorir la participació cultural de les persones Joves. Organitzada pel CONCA i la Direcció General de Joventut. Ponència: "Repensar la promoció de la producció cultural juvenil tenint en compte la diversitat territorial"

2018 Conferència-Performance: "Generar la presència. La creació com un acte d'escolta". Realitzat al Museu Diocesà de Solsona. 23/02/18. Cicle de conferències: Divendres de Pensament al Museu Diocesà.

Conferència: "La búsqueda de una posición clara desde la que actuar" a: VI Encuentro Internacional: "Mil formas de mirar y hacer". Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Setembre 2018.

2019 Presentació: "Moviments i ritmes en la creació amb les persones". Dins la Jornada: Interfícies: territoris, cultures, cures. Celebrada el 14 de novembre a La Capella. Barcelona. <http://lacapella.barcelona/ca/trobada-interficies-territoris-cultures-cures>

2020 Conferència: "Les arts i els espais públics". Dins el XI cicle obert de conferències educatives. Realitzada el 28 de febrer a la Universitat de Manresa (UManresa).

Conferència: "D'allò que encara no sabem però que ara entreveiem en un fil molt prim. Cinc preposicions per un gir cap a les arts arrelades". a la Jornada Sutura. Cirurgia artística. Organitzada per Alberg de Cultura Cal Gras i TeMA. Festival de creació musical d'Avinyó. (20 al 24 de juliol 2020).

Conferència on-line: "Gradients. El potencial de la presència i la no-acció aparent com a mode de relació i creació amb i des de les persones.". Jornada FAACC. 30 d'octubre 2020.

2021 Conferència-taller: "Gradients". Dins el Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya FAACC. Fabra i Coats 13/05/21

publicacions

2003 Coautora de la publicació: Mayugo, C; Pérez, X; Ricart, M. (2004). *Joves, creació i comunitat*. Col.lecció Finestra Oberta, 41. Fundació Jaume Bofill.

2004 "Imaginar otras realidades, representar diferentes roles. Aprendiendo a través de la fotografía". Aula de Innovación Educativa. Núms. 133-134. Juliol-Agost 2004. pp.12-15.

"Produir amb els nous mitjans. Una important eina socioeducativa". Revista Educació Social núm.28. Setembre-desembre. Fundació Pere Tarrés.

2009 Coautora de la publicació: Ricart, M; Saurí, E. (2009). *Processos creatius transformadors. Els projectes artístics d'intervenció comunitària protagonitzats per joves a Catalunya*. Edicions El Serbal. Barcelona.

2010 "Apropant mirades, construint discursos; dinamitzant a través de l'art". Quaderns d'Acció Social i Ciutadania. Núm. 10. Octubre 2010. pp.34-38.

2011 "De la observació a la col·laboració. Creant dinàmiques de recerca reflexives i creatives amb joves i adolescents". A: Hernández, F. (coord). (2011). *Investigar con los jóvenes. Cuestiones éticas, temáticas, metodológicas y educativas*. Esbrina. Disponible a: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/117362/6/Investigar%20con%20los%20jóvenes.pdf>

2012 "En procés. Dilemes de la creació comunitària". Article inclòs a la publicació: *Mecanismes de porositat, interseccions entre art, educació i territori*. Una coedició d'ACVIC (Centre d'Arts Contemporànies de Vic) i Lo Pati. Centre d'Art Terres de l'Ebre en motiu de les Jornades d'Art i Educació i les Jornades Quam 2012.

2014 "Quan l'acció esdevé reconeixement". Reportatge per al monogràfic sobre Art i Educació Social per a la Revista del Col·legi d'Educadors i Educadores Socials de Catalunya (CEESC)..Quaderns d'Educació Social núm. 16.

2015 "¿Cómo nos orientamos? Partiendo de los lugares desde los que actuamos". a: *Transductores. Pedagogías colectivas y políticas espaciales*. Centro José Guerrero. Diputación de Granada.

2016 "Partint d'allò proper". Quadern de les Idees, les arts i les lletres. Núm. 206. Juliol/Agost 2016. Pp. 22-26.

2018 "Aprentent a moure'ns pels estrats dels processos creatius.. Apunts per a una nova mirada a la creació artística en els entorn rurals". Informe Anual CONCA. 2018.

Ricart, M. (2018). *En el transcurs de Fer. Un diàleg amb els processos de creació de Joan Miró* (pendent de publicació Premi Pilar Juncosa 2016. Fundació Pilar i Joan Miró. Palma).

2019 "La búsqueda de una posición clara desde la que actuar." a: *Artes, Universidad y dinamización sociocultural*

en barrios. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.

2020 Vidiella, J; Bassas, A; Marichalar, E; Ricart, M. (2021). *Overflowing the university: Embodied learning, caring relationships*. A: Adams, J; Owen, A. (Eds.). *Beyond text. Learning through arts-based research practices*. Ed. Intellect Books.

Divins, P; Moixic; Garrigasait, R; Ricart, M. *Substrat. Art i Pensament en Terra de Ningú*. Núm 1. Llobera del Solsonès. (revista de creació local de la comarca del Solsonès).

2021 "Agafar de nou el fil vermell". Serie de quatre articles sobre Art i Territori publicats el mes de gener a la revista digital Núvol: www.nuvol.com/firmes/martaricart

2021 "La pintura just davant el precipici". Article sobre l'exposició de Vicenç Viaplana als Espais Volart publicat a revista Barcelona Metròpolis. <https://www.barcelona.cat/metropolis/ca/continguts/la-pintura-just-davant-del-precipici>

3 ■ Activitat docent

2000/3 Professora de Visual i Plàstica d'ESO al Centre d'Estudis Balaguer. L'Hospitalet de Llobregat

2001/3 Professora Associada Laboral de les assignatures: *Currículum i Escola, Introducció a la Investigació en Educació Artística i Pedagogia de l'Art* de l'itinerari d'Educació Artística de la Facultat de Belles Arts de la UB

2002 Coordinadora i formadora del mòdul "*Construcció identitaria de la joventut i les cultures populars a la postmodernitat*" del postgrau: *Estudis sobre Cultura Visual*. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.

2000/10 Formadora de formadors en estratègies creatives de dinamització social.

2010 Formadora dels equips docents de les escoles bressol del Solsonès per a la realització d'activitats i espais creatius als centres. Coordinat pels Serveis Educatius del Solsonès.

2011 Formadora del mòdul de *Planificació, gestió i coordinació de les polítiques de joventut*. Secretaria de Joventut. Generalitat de Catalunya. Intervenció "*L'Art com a eina de dinamització*".

2011 Formadora del grup de professorat d'Educació Visual i Plàstica de la província de Tarragona. Intervenció: *Perspectives i estratègies de creació amb els i les adolescents a través de la cultura visual*". Organitzat per l'ICE de la Universitat

Rovira i Virgili.

2011/12 Formadora de l'equip docent del CEIP el Vinyet de Solsona. Assessoraments per a la creació d'espais creatius i projectes d'educació artística a l'aula. Coordinat pels Serveis Educatius del Solsonès.

2012/14 Professora Associada Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB

2012 Realització del curs de Formació del Professorat de 20 hores i titulat: "*De la tècnica al projecte. Noves perspectives de la creació artística en educació infantil*". Organitzat per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en col.laboració amb el Centre de Professorat de Palma. (26-30 novembre 2012).

2012/13 Membre de la Universitat Autònoma de Barcelona i formadora al projecte IP Erasmus Intensive Programmes, titulat: "*See Me*" realitzat juntament amb sis països Europeus per a reflexionar i compartir pràctiques creatives de desenvolupament comunitari amb joves.

2013-17 Professora de l'optativa d'Expressió Corporal del Grau d'Educació Infantil de la FUB (Fundació Universitària del Bages).

2013-16 Formadora de Didàctica de les Arts Plàstiques en anglès per al curs pilot per a professorat d'educació primària. Universitat de Vic.

2014 Formadora del taller de creació adreçat a educadors/es: *Nous Llenguatges* per a l'educació des de les arts. Organitzat per Nau. Palma de Mallorca. <http://naudeformacio.wordpress.com/2014/02/05/nous-llenguatges/>

2014-15 Formadora al Màster sobre "*Estudios de la Cultura Visual*" Facultat de Belles Arts. UB.

2015-17 Formadora de l'assignatura "*Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari*" al grau d'Educació Infantil de la UManresa. Universitat Central de Catalunya.

2018 Participació com a formadora al Curs: *Agents dinamitzadors de projectes artístics*. Organitzat per Experimentem amb l'Art.

2020 Curaduria i creació de continguts juntament amb Ricard Gratacós i Elisenda Ardèvol de l'assignatura de nova creació: "*Investigació Artística*" del Grau d'Arts de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).

4 ■ Altres

Col.laboració i participació amb institucions, entitats, xarxes i col·lectius

Membre de la Plataforma Assambleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Sòcia n. 116

Sòcia fundadora de l'entitat Teleduca. Educació i Comunicació SCP

Co-fundadora de l'Associació Artibarri. Comunitats Creatives per al canvi social

Fundadora de l'Associació Acné. Dinamització artística rural

Sòcia de la Cooperativa l'Arada. Creativitat social i dinamització socioambiental pel desenvolupament sostenible.

Col.laboració amb Alberg de Cultura Cal Gras (Avinçó- Bages)

Idiomes

Català: Nivell C. Junta Permanent de Català

Castellà: Nivell Alt

Anglès: Certificat CI. Escola Oficial d'Idiomes.
Certificat English as a Medium of Instruction
Escola d'Idiomes Universitat Autònoma de Barcelona

Llatí: Nivell bàsic. Certificat d'aprofitament. Arxiu Comarcal de l'Urgell