

8 de maig de 2012

Fabra i Coats. Fàbrica de Creació

## Recull d'experiències

---

1. CINEMA EN CURS - A BAO A QU .....	3
2. "CIRC SOCIAL I EDUCACIÓ" - ATENEU POPULAR 9BARRIS .....	4
3. LA FACTORIA DE SANT ANDREU - CENTRE CÍVIC SANT ANDREU .....	6
4. COMUSITÀRIA .....	7
5. NOSALTRES, ELS ALTRES - CONNECTATS SCCL .....	8
6. NOVES PERSPECTIVES DE L'ART A L'EDUCACIÓ - CULTURANT .....	9
7. ZONA [límit] - EXPERIMENTEM AMB L'ART .....	10
8. Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona - ICUB, CEB, A BAO A QU .....	11
9. ÀMBITS DELS PROGRAMES CULTURALS - IMEB .....	12
10. LAB ID IN - LES SALONNIÈRES .....	13
11. TRANS_ART_LABORATORI/CONTEXT EDUCATIU - SINAPSIS .....	14

---

## 1. CINEMA EN CURS - A BAO A QU

*Cinema en curs* és un programa de pedagogia del cinema a escoles i instituts públics de tot Catalunya. De la mà de professionals del cinema (realitzadors, guionistes, directors de fotografia, muntadors, etc.) que treballen juntament amb un equip de docents del centre, els alumnes descobren el cinema a partir de la pràctica i del visionat de pel·lícules de tots els temps i de cultures d'arreu del món.

El curs 2011-2012 es duu a terme la setena edició del projecte, en què participen uns 800 alumnes de primària i secundària de vint centres de contextos geogràfics i socials molt diversos, 45 mestres i professors, i 10 professionals del cinema.

*Cinema en curs* té un triple objectiu: 1) propiciar un descobriment per part del joves del cinema com a art i cultura; 2) generar recursos, metodologies i pràctiques extensibles a tots els contextos educatius; 3) explorar les potències pedagògiques de la creació cinematogràfica. És per això que es defineix com un projecte que desenvolupa no només una pedagogia *del* cinema, sinó també una pedagogia *amb* i *a través* del cinema.

Els tallers es desenvolupen al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu en el marc d'assignatures diverses; el professional del cinema hi intervé un total aproximat d'entre cinquanta i vuitanta hores. Els tallers es duen a terme amb grups molt diversos tant pel que fa a l'edat dels alumnes (de 9 a 18 anys), com pel que fa al seu context geogràfic i sociocultural. En tots es desenvolupa un mateix programa de pràctiques i de visionat de fragments de pel·lícules.

Els tallers poden seguir-se a través dels blocs (<http://blocs.xtec.cat/cinemaencurs1011/> i <http://blocs.xtec.cat/cinemaencurs1112/>), concebuts com a espais per compartir experiències (entre els participants, però també amb tots els docents i persones interessades) i molt especialment per generar un treball d'escriptura i reflexió dels propis alumnes.

Des dels seus inicis, *Cinema en curs* també ha estat concebut com a laboratori de recerca, reflexió i ideació de pràctiques i de metodologies traslladables a tots els contextos educatius. Aquesta voluntat inicial es va concretar el 2010-2011 amb la publicació de [www.fentcinema.org](http://www.fentcinema.org), un web de recursos per treballar el cinema en tots els nivells educatius.

*Cinema en curs* és un projecte de l'associació A Bao A Qu ([www.abaoaqu.cat](http://www.abaoaqu.cat)).

---

### contacte

Tel. 932 853 181  
[www.cinemaencurs.org](http://www.cinemaencurs.org)  
[abaoaqu@abaoaqu.cat](mailto:abaoaqu@abaoaqu.cat)

---

---

## 2. "CIRC SOCIAL I EDUCACIÓ" - ATENEU POPULAR 9BARRIS

### ESCOLA INFANTIL DE CIRC

12 formadors treballen amb 84 nens i 3 nivells, fent la formació de tècniques bàsiques de circ. El treball amb grups reduïts de 6 a 9 infants ha permès l'adaptació als processos individuals i una metodologia sòlida.

### ESCOLA JUVENIL DE CIRC

6 formadors treballen tècniques de perfeccionament en circ, amb joves de 13 a 17 anys. És un projecte d'educació artística en el lleure, que dóna continuïtat als alumnes de l'Escola Infantil. Es potencia l'adquisició d'una base tècnica de circ de qualitat per facilitar la continuïtat professional.

### CIRC ÈXIT AL CURRÍCULUM ESCOLAR

És un projecte emmarcat en el programa Èxit del Consorci d'Educació. Treballem amb instituts públics i el circ es converteix en una eina educativa dins del currículum escolar, per millorar l'autoestima personal, consolidar aprenentatges i acreditar els àmbits curriculars que s'hagin treballat.

Es tracta d'un recurs de diversificació curricular per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO. És un espai d'integració social i acadèmica enfocat a alumnes amb dificultats per seguir els continguts acadèmics tradicionals. Desenvolupa nous coneixements, habilitats, normes que ajuden a assolir el Graduat Escolar de Secundària (GES). Els continguts i la metodologia de treball dels tallers es realitza des de la participació i la cooperació del Consorci, el professorat i els nostres professionals.

### TALLERS DE CIRC AMB CASALS INFANTILS

És un projecte entre els casals infantils de la Zona Centre del districte de Nou Barris i l'Ateneu. Són activitats artístiques i de lleure per als col·lectius d'infants del territori, que es realitzen de forma continuada amb uns 100 nens i nenes de 6 a 12 anys. Valorem l'interès físic i relacional que es dóna entre els infants i el desenvolupament comunitari.

### FEM SALUT A TRAVÉS DEL CIRC

Aquest projecte suposa una proposta d'activitat física i artística per a joves de 12 a 16 anys de Nou Barris, per donar-los a conèixer el circ com a pràctica que fomenta hàbits saludables físics i socials. En coordinació amb els instituts de la zona i la Taula de Franja, aglutinem les entitats, projectes, serveis i administracions que treballen amb aquesta franja d'edat. Respon a tres accions:

### TASTET DE CIRC AMB ELS INSTITUTS

Activitat física i artística adreçada a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO de les 11 escoles de secundària del districte de Nou Barris. Els alumnes realitzen una sortida al matí a l'Ateneu, on coneixen la instal·lació, el projecte i posen en pràctica hàbits de treball saludables amb el tast de diferents disciplines circenses, posteriorment es poden apuntar al curs de circ amb adolescents o a l'Escola Juvenil de Circ.

### **TALLER DE CIRC ALS CARRERS I PLACES**

Activitat física i artística, adreçada a adolescents que tenen el seu espai de relació en carrers i places propers a les escoles de secundària. Posteriorment es poden apuntar al curs de circ amb adolescents o a l'Escola Juvenil de Circ.

### **CURS DE CIRC AMB ADOLESCENTS**

Adreçat prioritàriament a adolescents que han realitzat el tastet de circ amb els instituts o els tallers de circ a carrers i places i que volen continuar profunditzant en el circ com a eina educativa que fomenta hàbits saludables.

---

#### **contacte**

Tel. 933 539 516  
[www.ateneu9b.net](http://www.ateneu9b.net)  
[formacio@ateneu9b.net](mailto:formacio@ateneu9b.net)

---

---

### 3. LA FACTORIA DE SANT ANDREU – CENTRE CÍVIC SANT ANDREU

**LA FACTORIA DE SANT ANDREU** convida cada mes un artista a parlar del seu treball i a realitzar després un taller pràctic on els nens i nenes s'acostin a l'art contemporani a partir de l'experiència directa i l'aprenentatge en primera persona.

**LA FACTORIA DE SANT ANDREU** és, per tant, un punt de trobada, debat i experimentació entre l'art contemporani i el públic infantil. Un contacte lúdic, divertit i reflexiu alhora que us convida, tant a grans com a petits, a gaudir de les formes i les idees poc convencionals que donen lloc a l'art actual; un tipus d'art que sembla complicat però que realment no ho és gens. La factoria de Sant Andreu és un bon lloc per descobrir-ho.

---

#### **contacte**

Tel. 676 425 142

<http://lafactoria.tumblr.com/>

[ferreiro@gmail.com](mailto:ferreiro@gmail.com)

---

---

## 4. COMUSITÀRIA

Comusitària és una organització impulsada per Noemí Rubio i Laia Serra que té per objectiu promoure, difondre i actuar en l'àmbit del Desenvolupament Cultural Comunitari. Des de la convicció que les polítiques culturals i educatives han de vincular-se a la realitat i necessitats del context on es desenvolupen per contribuir a la cohesió social, dediquen la seva tasca a articular projectes artístics singulars en l'àmbit públic i privat, assessorar institucions culturals i del tercer sector així com investigar i fer formació en universitats i per l'Administració Pública, per tal de fer extensible l'ideari i les pràctiques de l'art comunitari.

La columna que vertebrava les línies de treball de Comusitària és l'acció artística comunitària, per mitjà de la qual s'aconsegueix una acumulació cultural que desenvolupa la capacitat crítica i la consciència de la ciutadania. Una ciutadania que a través de l'experiència estètica i l'empoderament té més possibilitats per construir la seva realitat.

Sota el paraigües d'aquesta filosofia Comusitària ha coeditat recentment el monogràfic "Acción cultural y desarrollo comunitario" per l'editorial Graó i ha ideat i gestionat els projectes 4cordes i Projecte25. Actualment realitza una recerca entorn els equipaments culturals i el seu rol en el desplegament de polítiques compromeses amb la comunitat i forma part del cos de professorat del postgrau en "Animació sociocultural i desenvolupament comunitari" de l'IDEC - Pompeu Fabra.

---

### contacte

Tel. 626 623 200 – 686 139 619  
<http://comusitaria.wordpress.com>  
[comusitaria@gmail.com](mailto:comusitaria@gmail.com)

---

---

## 5. NOSALTRES, ELS ALTRES - CONNECTATS SCCL

*Nosaltres, els altres* és un projecte basat en l'aprenentatge col·lectiu, que pretén obrir un espai de participació juvenil amb l'objectiu de reflexionar entorn de la convivència intercultural a Barcelona. A través d'una estratègia de creació col·laborativa s'elabora un muntatge escènic multidisciplinari, que combina teatre, expressió corporal, audiovisual i música. L'obra adopta la forma de teatre-fòrum, obrint el debat i involucrant als convidats en un diàleg sobre els temes treballats amb els/les participants al llarg del procés.

La iniciativa es desenvolupa amb un grup de 15 joves (entre 14 i 22 anys) de diversos orígens i diferents barris de la ciutat, amb perfils i interessos variats. A través de tallers de co-creació, que combinen diferents disciplines artístiques, s'implica als participants com a artífexs directes d'un procés, mitjançant el qual pensar conjuntament la convivència en la diversitat.

El treball integra estratègies de diàleg innovadores (que van més enllà d'això exclusivament dialògic), orientades a impulsar la reflexió i el debat. Mitjançant l'intercanvi de perspectives i l'aprenentatge mutu, els/les joves comparteixen idees i punts de vista, generant opinió pròpia sobre qüestions que fan part de la seva vida quotidiana. El treball en equip permet no només el coneixement de cultures i formes de pensar diferents, sinó que a més obliga als participants a negociar i dialogar en el procés creatiu per arribar a solucions conjuntes. L'elaboració d'una obra com a resultat final serveix per despertar interès i motivació en els adolescents, fent que se sentin co-creadors d'un producte.

El projecte es converteix així en un espai de diàleg i intercanvi entre nois/as de diversos orígens, cultures i formes de pensar. En ell es busca privilegiar i visibilitzar la mirada dels joves i la manera que tenen d'entendre la ciutat, apel·lant a tècniques creatives que, des de múltiples disciplines, fomenten el desenvolupament de potencialitats i capacitats.

La iniciativa compta amb el suport de la Direcció d'immigració de l'Ajuntament de Barcelona i s'ha desenvolupat a la Fàbrica de creació Fabra i Coats

---

### contacte

Tel. 934 154 241 - 609 518 972

<http://connectats.org/>

[connectats@connectats.org](mailto:connectats@connectats.org)

---



---

## 6. NOVES PERSPECTIVES DE L'ART A L'EDUCACIÓ - CULTURANT

CultuRant és un projecte que sorgeix de l'intercanvi entre dues artistes que desenvolupen processos artístics en entorns educatius (tan d'educació formal com no formal). El projecte sorgeix de la necessitat de posar en comú les metodologies, reflexions i processos desenvolupats i de la necessitat de replantejar noves dinàmiques i estratègies creatives aplicades a l'educació. Culturant, es proposa construir una plataforma creativa generativa que parteixi de les arts visuals i que aporti noves perspectives i estratègies de recerca, dinamització i comunicació a l'àmbit pedagògic. El que es pretén és un establiment continuat de vincles "entre professionals de l'art i de la pedagogia" que generin la seva pròpia dinàmica, amb l'objectiu de fomentar, investigar, experimentar i difondre nous enfocaments i noves aplicacions sota la base del diàleg i la reflexió partint de la realitat, les necessitats i les experiències. Amb aquesta iniciativa pretenem dialogar, reflexionar, construir i difondre des d'una perspectiva teòrico-pràctica noves maneres de comprendre, d'aplicar i de fomentar la pedagogia de l'art.

Durant els dies 25, 26 i 27 de novembre del 2011, Culturant va celebrar la primera Jornada d'intercanvi a Cornudella de Montsant (amb el suport de Priorat Centre d'Art). La Jornada va reunir un grup de professionals de l'art i l'educació per repensar i reinventar noves perspectives, reflexions, i accions que generin dinàmiques, metodologies, propostes, xarxes, i que permetin la creació de processos artístics innovadors en el camp de l'educació. A la primera part de la jornada van participar 14 professionals (mestres, artistes, investigadors) que van possibilitar la construcció dels primers punts de reflexió així com la redacció de les primeres necessitats, possibilitats i reptes. A la segona part de la jornada, el debat s'obrí a l'entorn per dialogar amb altres mirades i posicionaments sobre el paper de les arts en contextos educatius.

CultuRant té previst editar el material de reflexió elaborat a les jornades així com celebrar unes segones jornades per aprofundir en metodologies i processos creatius tenint present el caràcter polític i ideològic que pren la pràctica educativa.

---

### contacte

Tel. 690 147 116 / 649 018 991  
[www.culturant.blogspot.com](http://www.culturant.blogspot.com)  
[culturant@gmail.com](mailto:culturant@gmail.com)

---

---

## 7. ZONA [límit] – EXPERIMENTEM AMB L'ART

Zona límit és un projecte artístic i educatiu que reflexiona sobre quins són els límits del nostre espai íntim i com aquest es relaciona amb el nostre entorn (família, casa, amics i escola). El projecte neix amb l'objectiu de donar un espai als adolescents per parlar sobre els espais més personals i com aquests s'exterioritzen en l'espai social creant-nos una identitat i un comportament.

### EL PAPER DE L'EDUCADOR

L'educador és l'encarregat de plantejar les propostes. Fer l'acompanyament dels participants durant el procés i realitzar el tancament i valoració de tot el treball realitzat.

### L'ARTISTA A L'AULA

La funció de l'artista al projecte és com a participant i conviu durant totes les sessions amb la resta d'alumnes. L'artista opina i crea a partir de les consignes de l'educador, disposant del mateix marc conceptual, material de producció i temps per a realitzar les propostes de treball.

El que es pretén amb la incorporació de l'artista a l'aula és que puguin conviure amb una persona que té una metodologia i unes eines de treball elaborades. Així potenciar i enriquir l'amplitud de mirades i preguntes que es puguin generar en el desenvolupament del projecte.

Aquesta convivència facilita que es puguin fer una idea més clara i acurada del procés de treball que hi ha darrera una proposta artística.

El projecte ZONA LÍMIT ha estat estructurat a partir de 5 sessions de dues hores de durada i realitzades a les instal·lacions dels centres participants.

Les tres primeres sessions se centren en la recerca, la reflexió i el debat utilitzant com a punt de partida les pròpies experiències dels alumnes. Aquestes sessions tenen com objectiu fer un recull de mirades, definicions i objectes que cada alumne vincula al concepte d'aula, habitació, escola, casa, família i professors. Observant el que ens envolta i fixant-nos en el quotidià per tal de poder transformar-lo aproximant-nos-hi de forma creativa.

Tot aquest contingut es va afegint al que hem anomenat: diccionari desplegable, utilitzat com a mapa conceptual.

Les dues últimes es centren en la pràctica, i la producció de l'obra final exposada juntament amb els diccionaris desplegables a EART del 28 de maig al 23 de juny dins l'exposició ZONA LÍMIT.

---

### contacte

Tel. 932 171 877

<http://www.experimentem.org/>

[isaac@experimentem.org](mailto:isaac@experimentem.org)

---

---

## 8. CREADORS EN RESIDÈNCIA ALS INSTITUTS DE BARCELONA – ICUB, CEB, A BAO A QU

Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona és un projecte pioner a l'estat espanyol que introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que concebin una obra pròpia, coherent amb el conjunt de la seva trajectòria, i específicament pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'ESO. Treballen durant tot el curs escolar, en horari lectiu i juntament amb un equip de professors.

La singularitat de la proposta prové del repte que es planteja als creadors, que actuen a l'aula com a artistes, no per impartir un taller, sinó per realitzar una obra pròpia comptant amb la participació activa d'un grup de joves que comparteix totes les fases del procés: ideació, disseny, producció, realització.

A través d'aquesta posada en contacte entre creació artística i educació, el projecte té quatre grans objectius:

- Propiciar que els estudiants descobreixin l'art contemporani a partir del contacte i del diàleg continuat amb un creador, i que reflexionin sobre l'art a partir de la pròpia experiència.
- Promoure i generar situacions i contextos que estimulin la innovació i la creativitat artístiques.
- Reflexionar sobre els processos creatius propis de l'art contemporani i sobre els seus possibles modes de transmissió.
- Afavorir que els instituts esdevinguin de manera activa espais per a la cultura, l'art i el pensament, lloc d'acollida de la creació i espai per a l'experimentació i la innovació artístiques.

Entre 2009 i 2012, EN RESIDÈNCIA s'ha desenvolupat com un programa pilot amb onze residències als districtes de l'Eixample, Horta-Guinardó, Sant Martí i Nou Barris. Des de gener de 2012 és un programa estable de l'Ajuntament de Barcelona, vinculat a les Fàbriques de Creació. S'ha planificat un creixement i diversificació d'EN RESIDÈNCIA fins el 2015 incrementant el nombre de residències als instituts i diversificant-ne la tipologia abordant les arts escèniques, les lletres i la música.

EN RESIDÈNCIA és un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu i i amb la col·laboració del MACBA.

---

### contacte

[www.bcn.cat/enresidencia](http://www.bcn.cat/enresidencia)  
[enresidencia@enresidencia.org](mailto:enresidencia@enresidencia.org)

---

---

## 9. ÀMBITS DELS PROGRAMES CULTURALS: PROJECTE LIDERAT PER L'IMEB DES DE 1999, I FA AQUEST ANY LA SEVA 24 EDICIÓ

**FORMACIÓ DEL PROFESSORAT:** aquests àmbits es treballen amb suport i assessorament d'experts i professionals en la matèria que correspongui, així el professorat rep 8 sessions de formació (3 hores) que ajuden a portar a terme el procés creatiu dels alumnes. El seguiment de la tasca del professorat està garantit pels professionals de les diferents institucions que fan la formació i que posteriorment fan el seguiment amb els professors/es dins dels centres per tal de preparar la:

**MOSTRA DELS PROGRAMES CULTURALS:** es realitza cada curs entre els mesos de maig i juny i està dividida en diferents àmbits, sempre susceptibles de modificació, ampliació o reducció i depèn de les necessitats de l'alumnat, del professorat, dels centres i/o de les propostes culturals de la ciutat.

---

### ÀMBITS DE LA MOSTRA:

**ÀMBIT DE TEATRE:** "Salta a l'Escenari". Es treballa amb la col·laboració del Teatre Lliure i per la formació: **Caixa-Escena i Teatre de Ponent**.

**ÀMBIT DE VISUAL I PLÀSTICA:** "INST-ART". Amb la col·laboració habitual del MACBA, que aporten el formadors i formadores del professorat al llarg del curs. Espai de la Mostra: **Fabra i Coats**.

**ÀMBIT DE MÚSICA:** amb col·laboració de **l'Auditori i el Taller de Músics**, produccions dels Instituts en les seves hores lectives de música.

**MOSTRA DE ROCK:** amb la col·laboració de "**Soldiers of Rock**" per la formació.

**ÀMBIT DE DANSA:** projecte conjunt amb **l'Escola de Dansa d'Institut del Teatre, Mercat de les Flors** i el coreògraf que coordina la formació del professorat i el seguiment als centres.

**ÀMBIT DE LA CREACIÓ AUDIOVISUAL: Tallers de Cinema:** projecte que en col·laboració amb **Digital Films, Drac Màgic i la Universitat Ramon Llull**, com a formadors del professorat. La Mostra que es realitza a **Caixa- Forum**. Els rodatges es fan amb equips professionals que ens cedeix **la Cannon**.

D'aquesta manera es treballa en xarxa mai aïlladament, les institucions, les escoles, el formadors i l'administració formen un teixit col·laboratiu, que per una part, implica a les institucions culturals de la ciutat en l'educació i crea ponts de compromís entre el món cultural de la ciutat i el centres educatius de secundària.

Participació: 69 centres de secundària de la ciutat de Barcelona i 3.900 nois i noies que participen en els diferents àmbits i està considerat esdeveniment cultural més rellevant de la ciutat en l'àmbit escolar.

---

### contacte

Tel. 934 023 597

<http://w110.bcn.cat/portal/site/Educacio>

---

---

## 10. LAB ID IN - LES SALONNIÈRES

*Lab id IN*. Joves, identitat i creació és una iniciativa per fomentar la creació mitjançant les tecnologies audiovisuals i la performance. El procés de treball incideix en la integració d'aprenentatges i coneixements que afavoreixen la creativitat i la construcció de discursos propis. Alhora, es treballa la representació de la identitat (personal, de grup i de l'altre).

El projecte treballa sobre la diversitat cultural i la inserció social, i fomenta la interacció i la participació de l'alumnat al barri, mirant d'introduir una nova mirada de gènere envers el seu entorn.

El projecte s'ha subdividit en tres etapes. En la primera, l'alumnat va elaborar el seu jo imaginat i un videorelat autobiogràfic tot basant-se en creacions d'artistes contemporanis. En la segona, es van realitzar vídeos d'accions performatives a l'institut i al barri per reflexionar sobre com es construeix la relació social amb els/les altres. La darrera etapa va consistir en realitzar un procés de treball documental sobre l'entorn de l'institut que es va materialitzar en un fals documental.

**Zona Intrusa** és una iniciativa de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró per apropar l'art contemporani als centres educatius de la ciutat. Les Salonnières hem comisariat la 4<sup>a</sup> i 5<sup>a</sup> edició.

Zona Intrusa 4. "**Tranquils és una performance!**" es va centrar en la performance com a disciplina artística, enfocant-la des de la seva presència en la història de l'art. Concretament, va ser una aproximació vivencial en la que es va prioritzar l'experiència del propi estudiant i el rigor en el desenvolupament intel·lectual i processual de la realització de performances.

Establint una línia de continuïtat amb Zona Intrusa 4, la pràctica performativa, la cinquena edició anomenada "**Performing the body**" aborda els estudis de performativitat. Els continguts es centren en els conceptes d'identitat, de gènere i de performativitat. El projecte posa atenció a com ens relacionem amb l'entorn més immediat a partir de la nostra imatge i, concretament, en com els adolescents es mostren dins i fora de l'institut.

---

### contacte

Tel. 636 000 494  
<http://www.salodete.org>  
[salonnieres@gmail.com](mailto:salonnieres@gmail.com)

---

---

## 11. TRANS\_ART\_LABORATORI/CONTEXT EDUCATIU - SINAPSIS

**Trans\_Art\_Laboratori/context educatiu** és un procés de treball que va del 2009 al 2011 centrat en la recerca teòrica i pràctica que explora les **interaccions entre la pràctica artística contemporània i l'àmbit educatiu reglat**, posant especial èmfasi en el treball col·laboratiu.

Durant el 2010 ha tingut lloc un **procés de treball pràctic** en el marc d'una col·laboració amb el Consorci d'Educació de Barcelona, l'Escola Miralletes, l'Institut Sant Josep de Calassanç i el Centre Cívic Can Felipa. Els dos equipaments educatius i el col·lectiu Sinapsis han desenvolupat el procés creatiu **A propòsit de nosaltres i el lloc on som** que ha implicat un treball transversal col·laboratiu en el qual han participat mestres i professors. L'objectiu va ser plantejar conjuntament un projecte artístic en el qual els alumnes en siguin el centre del procés creatiu i d'aquesta manera fer que els dos equipaments educatius no només siguin transmissors de continguts sinó que en creïn i els posin en circulació.

Alhora, l'institut també va acollir en residència el projecte seleccionat per la Convocatòria d'Arts Visuals/2010 de Can Felipa en la modalitat de Projecte en context educatiu, **El perro que se muere de la cola** dels artistes María Camila Sanjinés i Manel Quintana.

A Can Felipa es va fer l'exposició 'Confluències per a la des/educació' que ha servit per mostrar al públic els resultats finals dels processos de treball en els centres educatius en diàleg amb els artistes emergents guanyadors de la convocatòria en modalitat d'Obra.

El 2009 un equip de treball format per Sinapsis, Javier Rodrigo, Aida Sánchez de Serdio, Oriol Fontdevila, Judith Vidiella, Helena Migueiz, Ester Gutiérrez, Cèlia Prats, Laia Ramos i Laia Campanyà desenvolupen una **recerca** que explora el context català i el posa en relació a altres marcs de treball. La recerca descriu com s'articulen les relacions d'un sistema complex que afavoreixen o no la producció d'interseccions entre art i educació. El 2010 es va activar l'**Arxiu on-line Arts i Educació** com a eina per recollir i compartir documentació, informació i casos vinculats a aquestes pràctiques.

El 2011 es va publicar **Trans\_Art\_Laboratori Interaccions entre pràctica artística i context educatiu. 2009-2011** on es posava en relació la recerca i el procés de treball realitzat amb l'Escola Miralletes, Institut Sant Josep de Calassanç, el Consorci d'Educació de Barcelona i Can Felipa.

---

### contacte

Tel. 605 434 708

[www.trans-artlaboratori.org](http://www.trans-artlaboratori.org)

[sinapsisprojectes@hotmail.com](mailto:sinapsisprojectes@hotmail.com)

---

# Incrustacions 001

Cultura, creació i educació

Fabra i Coats. Fàbrica de Creació